

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Теоретические основы английского языка рабочая программа дисциплины (модуля)

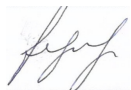
| | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | кафедра иностранных языков и методики преподавания | | |
| Учебный план | 44.03.05_2023_423.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и Английский язык | | |
| Квалификация | бакалавр | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | экзамены 9 | |
| аудиторные занятия | 74 | зачеты с оценкой 7, 8 | |
| самостоятельная работа | 86,6 | | |
| часов на контроль | 52,45 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | Итого | |
|---|---------|-------|---------|-------|---------|-------|-------|-------|
| | Неделя | | 10 | | 10 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 10 | 10 | 10 | 10 | 8 | 8 | 28 | 28 |
| Практические | 18 | 18 | 18 | 18 | 10 | 10 | 46 | 46 |
| Консультации (для студента) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,4 | 0,4 | 1,4 | 1,4 |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,15 | 0,25 | 0,25 | 0,55 | 0,55 |
| Консультации перед экзаменом | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого ауд. | 28 | 28 | 28 | 28 | 18 | 18 | 74 | 74 |
| Контактная работа | 28,65 | 28,65 | 28,65 | 28,65 | 19,65 | 19,65 | 76,95 | 76,95 |
| Сам. работа | 34,5 | 34,5 | 34,5 | 34,5 | 17,6 | 17,5 | 86,6 | 86,5 |
| Часы на контроль | 8,85 | 8,85 | 8,85 | 8,85 | 34,75 | 34,75 | 52,45 | 52,45 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 71,9 | 216 | 215,9 |

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Федосова Татьяна Викторовна; к.филос.н., доцент, Черкаева Наталья Игоревна _____



Рабочая программа дисциплины

Теоретические основы английского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

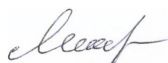
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра иностранных языков и методики преподавания

Протокол от 09.03.2023 протокол № 8

Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | <i>Цели:</i> формирование способности осваивать теоретические знания о грамматическом строе изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, его стилистических особенностях и использовать их в профессиональной деятельности. |
| 1.2 | <i>Задачи:</i> теоретически осветить основы грамматического строя современного английского языка, его развития в синхронии и диахронии и выработать у студентов четкое представление о системном характере языка и его динамическом устройстве, обеспечивающем способность языка к выполнению его основной функции – служить средством получения, хранения и передачи знания в процессе коммуникации; выработать у студентов умение применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности; развить у студентов научное критическое мышление, привить навыки работы с теоретической литературой по лингвистике, а также навыки наблюдения над фактическим материалом. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП | |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Практический курс английского языка |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Практика устной и письменной речи английского языка |
| 2.2.2 | Чтение английской художественной литературы |
| 2.2.3 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--|--|
| ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | |
| ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности | |
| <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, сущность, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области, необходимых для решения профессиональных задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; - конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. | |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|--|----------------|-------|-------------|---------------|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте пакт. | Примечание |
| | Раздел 1. Морфология и синтаксис | | | | | | |
| 1.1 | Грамматический строй изучаемого языка. Основные разделы грамматики – морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя. /Пр/ | 7 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|------------|---------------|---|-------------------|
| 1.2 | Основные понятия морфологии: морфема, грамматическое значение, грамматические формы, грамматическая категория, оппозиция, функционально-семантическая категория. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи. /Лек/ | 7 | 4 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 0 | проблемная лекция |
| 1.3 | Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности грамматического строя изучаемого языка. Проблемы частей речи и их взаимодействие. Критерии выделения частей речи. Когнитивный подход к исследованию частей речи. Прототипическое строение частей речи. Проблема взаимодействия частей речи. Синтаксическая транспозиция как одна из форм частеречного взаимодействия и ее функции. /Пр/ | 7 | 4 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 0 | презентация |
| 1.4 | Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: синтаксическая позиция слова, словосочетание, предложение, текст. /Лек/ | 7 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 1.5 | Основные единицы синтаксического уровня языка. Простое предложение как центральная единица синтаксиса. Проблемы его определения. Основные аспекты предложения: структурный, семантический и коммуникативный / прагматический. Предложение и высказывание. Основные категории предложения: предикативность, модальность и отрицание. Культурная обусловленность категории модальности. Категория вежливости и ее отражение в специфике употребления средств т.н. субъективной модальности. /Пр/ | 7 | 4 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 0 | дискуссия |
| 1.6 | Простое предложение. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения. /Лек/ | 7 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 0 | |

| | | | | | | | |
|------|---|---|------|------------|---------------|---|-------------------|
| 1.7 | Структурный аспект предложения. Классификация предложений по структуре. Понятие валентности и структурного минимума предложения. Элементарное предложение как инструмент синтаксического анализа. Синтаксические процессы развертывания и свертывания элементарного предложения. Семантический аспект предложения. Понятие семантической или глубинной структуры предложения. Семантическое моделирование в синтаксисе. Соотношение формальной и семантической структур предложения. Коммуникативный аспект предложения и его актуальное членение. Классификация предложений по цели высказывания. Транспозиция в сфере коммуникативных типов предложения. Актуальное членение предложения. Средства выражения компонентов актуального членения. /Пр/ | 7 | 4 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 2 | |
| 1.8 | Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Их классификация. /Лек/ | 7 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| 1.9 | Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Краткая характеристика типов придаточных предложений и их синтаксических синонимов – конструкций с неличными формами глагола. /Пр/ | 7 | 4 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 2 | |
| 1.10 | Этапы развития грамматики как науки. Морфологическая структура слова. Артикли в английском языке. Неличные формы английского глагола. Имя прилагательное и наречие, их характеристики. Актуальное членение предложения. Грамматика текста. Категории текста. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. /Ср/ | 7 | 34,5 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.1 Л2.2 | 0 | |
| | Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт) | | | | | | |
| 2.1 | Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/ | 7 | 8,85 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.2 | 0 | |
| 2.2 | Контактная работа /КСРАТт/ | 7 | 0,15 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.2 | 0 | |
| | Раздел 3. Консультации | | | | | | |
| 3.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 7 | 0,5 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.2Л2.2 | 0 | |
| | Раздел 4. История языка | | | | | | |
| 4.1 | The Subject of History of English. English as a Germanic Language. Periods in the History of English /Лек/ | 9 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.2 | Old English (500 A.D. – 1100 A.D.) /Лек/ | 9 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.3 | Middle English (1100 A.D. – 1500 A.D.) /Лек/ | 9 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.4 | Modern English (1500 - ...) /Лек/ | 9 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | проблемная лекция |

| | | | | | | | |
|------|--|---|-------|------------|---------------|---|-------------|
| 4.5 | The Subject of History of English /Пр/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.6 | English as a Germanic Language.Periods in the History of English /Пр/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.7 | Phonetic structure and orthography of OE. /Пр/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.8 | OE morphology: noun /Пр/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.9 | OE morphology: verb /Пр/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | дискуссия |
| 4.10 | Syntax of OE; composition of OE vocabulary /Пр/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.11 | Middle English: orthography and phonetics /Пр/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 4.12 | ME: morphology: noun, pronoun, adjective, adverb, article /Пр/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | презентация |
| 4.13 | ME: verb /Пр/ | 9 | 2 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | тест |
| 4.14 | ME: Syntax /Ср/ | 9 | 17,5 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| | Раздел 5. Консультации | | | | | | |
| 5.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 9 | 0,4 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| | Раздел 6. Промежуточная аттестация (экзамен) | | | | | | |
| 6.1 | Подготовка к экзамену /Экзамен/ | 9 | 34,75 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 6.2 | Контроль СР /КСРАТТ/ | 9 | 0,25 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| 6.3 | Контактная работа /КонсЭк/ | 9 | 1 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.3Л2.5 | 0 | |
| | Раздел 7. Стилистика английского языка | | | | | | |
| 7.1 | Предмет, цели и задачи лингвостилистики английского языка. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Проблема стиля художественной литературы. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Классификация выразительных средств. Метафорическая группа. Структура и семантика образа. Метонимическая группа. Смешанная группа. /Пр/ | 8 | 6 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.1Л2.3 Л2.4 | 2 | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|------|------------|---------------|---|-------------------|
| 7.2 | Тропы, основанные на отношениях тождества, контраста, разницы. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистическое использование фразеологии. Аллюзия, цитата. Интертекстуальность. Морфологические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистические средства звуковой и графической организации высказывания. Текст как объект интерпретации. Семантические и прагматические аспекты текста. Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста. /Лек/ | 8 | 10 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.1Л2.3 Л2.4 | 2 | |
| 7.3 | Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Проблема стиля художественной литературы. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Классификация выразительных средств. Метафорическая группа. Структура и семантика образа. Метонимическая группа. Смешанная группа. /Пр/ | 8 | 12 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.1Л2.3 Л2.4 | 0 | презентация, тест |
| 7.4 | Стилистическая дифференциация английского языка. Стилистические фигуры и тропы. Текст как объект стилистического анализа. /Ср/ | 8 | 34,5 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.1Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| Раздел 8. Промежуточная аттестация (зачёт) | | | | | | | |
| 8.1 | Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/ | 8 | 8,85 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.1Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| 8.2 | Контактная работа /КСРАТТ/ | 8 | 0,15 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.1Л2.3 Л2.4 | 0 | |
| Раздел 9. Консультации | | | | | | | |
| 9.1 | Консультация по дисциплине /Конс/ | 8 | 0,5 | ИД-2.ОПК-8 | Л1.1Л2.3 Л2.4 | 0 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теоретические основы английского языка».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, письменных работ, дискуссии, презентации и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету с оценкой и экзамену.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

- 7 семестр
входной контроль
1) Choose the best option
Sit down! - sit down is an example of the following category
A – Voice
B - Aspect
C - Mood
D – Tense
E - Time correlation
2) Choose the correct option

The smallest meaningful unit of language is referred to as a _____ .

- A – phoneme
- B - lexeme
- C – morpheme
- D - phraseme
- E - sentence

текущий контроль 1

1) Choose the correct variant

Degrees of comparison in English present the cases of the opposition

- A – equipollent
- B - privative
- C - gradual

2) Choose the correct variant

The relations between a linguistic sign and its user is called

- A – syntactic
- B - semantics
- C - pragmatics

3) Choose the correct variant

Define the type of mood in the sentence: I wish she knew about this.

- A - Subjunctive 1
- B - Subjunctive 2
- C - Conditional
- D - Suppositional

4) Voice is a grammatically marked diateze, i.e. the regular indication of the relations between the units of the syntactic and the semantic levels of the sentence by the form of the verb.

- A - Верно
- B - Неверно

5) Aspect denotes certain ways in which an event placed in time is viewed or experienced.

- A - Верно
- B - Неверно

Текущий контроль 2

1) Grammatical category is a system of expressing a generalized grammatical meaning by means of paradigmatic correlation of grammatical forms.

- A - Верно
- B - Неверно

2) Mood is traditionally defined as a grammatical category which expresses the relation of the action to reality as stated by the speaker.

- A - Верно
- B - Неверно

3) She was reading and he was sleeping is an example of a complex sentence.

- A - Верно
- B - Неверно

4) There are two tenses in the English language

- A - Верно
- B - Неверно

5) Modality is a speaker oriented category

- A - Верно
- B - Неверно

8 семестр

входной контроль

1) Stylistics deals with expressive means of the language.

- A - Верно
- B - Неверно

2) The goal of stylistics is to connect the linguistic analysis with literary criticism.

- A - Верно
- B - Неверно

Текущий контроль 1

1. Define the deviations and semi-marked (half-registered) structures:

1) He, so used to slipping in and out of love affairs with otterlike agility, hadn't been prepared for it (A.M.).

2) He is dreadfully married. He is the most married man I ever saw (A. Ward).

2. Define the connotations:

- 1) I am firm, thou art obstinate, he is pig-headed.
- 2) She was a thin, frail little thing, and her hair which was delicate and thin was bobbed (D.H.L.).
3. Analyse the type, the structure and the semantics of the image:
 - 1) Jealousy splintered like glass in Whitney's chest, and the shards all pressed in against her heart (A.M.).
 - 2) It was emotion, and hot coolness of the February night, that made them both shake like butterfly wings.
 - 3) The taxi was Pandora's box, and I had not only lifted the lid, I was inside it.
 - 4) I must have gaped at him like a schoolgirl caught out in some escapade.
 - 5) Marriage was like an enormous Chinese puzzle. As soon as you were about to fit the last part of the picture into the whole, some joker would come along and turn the table upside down.
 - 6) A small, carefully trimmed moustache rode his upper lip like a caterpillar, and when he talked, it seemed to hump its back.

Текущий контроль 2

Spot the stylistic device(s):

- 1) Regret plunged through him like a spear.
- 2) "We have no choice," he said flatly, but not unkindly.
- 3) She might have had a husband, six kids, twenty jealous lovers, or a criminal record as long as Pennsylvania Avenue.
- 4) Something about him did make her nervous. It was a pleasurable fear, but a fear nonetheless.
- 5) Tears ran in rivers down her face. Her shoulders shook as the dam inside her burst.
- 6) She thought of this as the night slowly ticked away and she remained obstinately wide awake.

9 семестр

входной контроль

- 1) Language history deals with expressive means of the language.
A - Верно
B - Неверно
- 2) The goal of language history is to connect the linguistic analysis with literary criticism.
A - Верно
B - Неверно

Текущий контроль 1

I. Укажите время заселения Британских островов следующими поселенцами:

- 1) иберийцы 2) скотты 3) бритты 4) белги 5) римляне 6) германцы
- a) 1 в. н.э. b) 7 в. до н.э. c) каменный век d) 5 в. e) бронзовый век f) 2 в. до н.э.

II. Определите даты периодов истории английского языка:

- 7) полных окончаний 8) редуцированных 9) утраченных
- a) 6-10 вв. b) 12-15 вв. c) 7-11 вв. d) 16-17 вв. e) 16 в. -

III. Отнесите памятники к соответствующему диалекту:

- 10) уэссекский 11) нортумбрийский 12) кентский
- a) Беда «Церковная история англов» b) «Грамота Аббы» c) «Англосаксонская хроника» d) «Песнь Кэдмона» e) Оросий «Всемирная история» f) «Долг пастыря»

IV. Объясните изменение гласного:

- 13) палатализацией 14) стяжением 15) преломлением 16) переднеязычной перегласовкой
- a) zefan > ziefan b) man > men c) slahan > slean d) lanʒ > lenʒra e) hældan > heoldan f) sterra > steorra g) domjan > deman h) sehan > seon

V. Объясните изменение согласного:

- 17) ингевонским выпадением носовых 18) геминацией 19) законом Гримма 20) законом Вернера
- a) рус. Про – д.а. for b) двн. finf – д.а. fif c) лат. okto – гот. ahtau d) рус. свекровь – нем. Scwager e) лит. Ausis – д.а. ēare f) гот. Saljan – д.а. sellan g) рус. иго – д.а. zeoc

Текущий контроль 2

I. Определите способ образования степеней сравнения древнеанглийских прилагательных:

- 21) суффиксально 22) суффикс + чередование гласного 23) супплетивно
- a) sceort-scyrttra-scyrttest
- b) long-lengra-longest
- c) micel-mara-m st
- d) earm-earmra-earmost
- e) yfel-wiersa-wierest

II. Определите тип склонения древнеанглийских существительных, учитывая форму множественного числа:

- 24) сильное 25) слабое 26) корневое
- a) toe-toen b) scēp-scēp c) ēaze-ēazan d) hnut-hnyt e) burʒ-byrʒ f) earm-earmas

III. Определите по форме прошедшего времени морфологическую группу древнеанглийских глаголов:

- 27) сильные 28) слабые 29) претерито-презентные 30) супплетивные
- a) wat-wiste b) helpan-healp c) libban-lifde d) eode-zan e) macian-macode f) faran-for g) deman-demde h) dear-dorste i) friznan-fr æzn

VI. Определите, к какому слою лексики относятся слова:

31) общеевропейская 32) общегерманская 33) английская
 a) brid – птенец b) liczan – лежать c) wicu - неделя d) heorte – сердце e) findan – находить f) clipian – звать g) standan – стоять h) bleo – голубой

V. Определите источники заимствованных слов:

34) латинский язык 35) кельтские языки 36) скандинавские языки 37) славянские языки

a) cradol – колыбель b) sycre – панцирь c) avon – река d) butere – масло e) lazū – закон f) weal – стена g) tacan – брать h) biscop – епископ

Критерии оценки:

Оценка выставляется по 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 – выставляется в случае, если студент выполнил 90-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 70-89 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-69 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий.

Дискуссия

Примерный перечень вопросов для проведения дискуссии:

1. Explain the hypothesis “Style is Irrelevant”.
2. Discuss the issue “Future Tense in English”.
3. Provide arguments to the following problem “English is a Germanic language”.

Критерии

Участие в дискуссии оценивается по четырехбалльной шкале:

- оценка «отлично» (повышенный уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии, активно участвует в ходе обсуждения вопроса, задает корректно сформулированные вопросы по теме, отвечает на вопросы других, в том числе пользуясь подготовленными конспектами, оперирует активным словарем темы; знает правила работы в команде; правила речевого этикета; способен учитывать социокультурные особенности собеседника; уважает точку зрения другого, отличную от собственной; показывает навыки аргументированной иноязычной речи в устной форме с использованием элементов цитирования прочитанного или прослушанного текста;
- оценка «хорошо» (пороговый уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии, участвует в ходе обсуждения, задает вопросы по теме, отвечает на вопросы, оперирует активным словарем темы на хорошем уровне, однако временами высказывается неуверенно; знает основные правила работы в команде; соблюдает основные правила речевого этикета; уважает точку зрения другого, отличную от собственной; в большинстве случаев показывает навыки аргументированной иноязычной речи, способен цитировать прочитанный или прослушанный текст;
- оценка «удовлетворительно» (пороговый уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии частично, редко участвует в ходе обсуждения, однако задает вопросы собеседникам; сомневается при ответе на вопрос, с трудом оперирует активным словарем темы, в своих ответах не уверен; знает правила работы в команде, но сталкивается с трудностью соблюдать принципы речевого этикета на иностранном языке; не может преодолеть трудности в построении логичной аргументированной иноязычной речи;
- оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован) выставляется, если студент не готов к дискуссии, не участвует в ходе обсуждения вопросов; не может ответить на вопрос; не способен работать в команде.

Презентация

Темы:

1. Types of oppositions.
2. Grammatical forms and grammatical categories.
3. Functional Styles.
4. Key trends in history of English.

Критерии

Оценка «отлично» выставляется, если студент самостоятельно реализует умение построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения, излагать собственную точку зрения на иностранном языке; владеет навыками ведения дискуссии на иностранном языке.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент способен показать хорошие умения построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения, а также излагать собственную точку зрения на иностранном языке; способен частично показать владение иностранным языком как стилем делового общения, а также навыками ведения дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент под руководством преподавателя способен показать умения построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения и излагая свою точку зрения на иностранном языке; способен частично показать владение иностранным языком как стилем делового общения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент затрудняется или не может показать умения построить

высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, правильно используя вербальные и невербальные средства общения; не владеет иностранным языком как стилем делового общения, не владеет навыками ведения дискуссии на иностранном языке.

Проблемная лекция

Тема: The Future Tense of the English Verb: Fact or Fiction?

Концепция лекции: При изучении темы «Времена английского глагола» преподаватель ставит проблемную ситуацию для решения студентами: есть ли в английской видовременной системе будущее время? Студенты предлагают свои варианты решения с аргументацией. Затем преподаватель проводит анализ данного вопроса в синхронии и диахронии и совместно принимают решение.

Критерии

Студент показывает глубокий уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет самостоятельно проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «отлично», 84-100%,
 Студент показывает хороший уровень содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет самостоятельно проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «хорошо», 66-83%,
 Студент показывает базовый уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет частично проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «удовлетворительно», 50-65%,
 Студент показывает неудовлетворительный уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; не умеет проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «неудовлетворительно», менее 50%

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы сообщений:

- Современный газетный стиль на материале современной англоязычной прессы.
- Стилистические функции неологизмов в современном молодежном Интернет-дискурсе.
- Оценочность в значении и стилистические функции фразеологизмов английского языка (на материале современного публицистического дискурса).
- Стилистические особенности современной англоязычной поэзии.
- Стилистические особенности современного американского предвыборного дискурса.
- Фоностилистические приемы австралийского варианта английского языка современности.
- Ассонанс как стилистическое средство в современном канадском песенном тексте.
- Роль контекста в реализации авторской идеи на примере современной англоязычной прозы.
- Значение и стилистические функции метафоры в сонетах Шекспира.
- Реализация иронии как стилистического приема в произведениях Ч. Диккенса.
- Особенности языка драмы С. Моэма.
- Функционирование фразеологических единиц в коротком англоязычном рассказе.
- Особенности языка экзистенциальных произведений А. Мердок.
- Нестандартное числовое поведение английских существительных
- Специфика функционирования видовременных форм глагола в поэтическом тексте.
- Экспрессивный потенциал видовременных форм глагола и его актуализация в тексте.
- Категория темпоральности и категория художественного времени в тексте современной прозы.
- Основные стилистико-грамматические черты идиостиля автора.
- Семантика сложного предложения в современном английском языке.
- Информационная нагрузка имен собственных в художественном тексте.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показывает глубокий уровень знаний особенностей написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; самостоятельно реализует умения логично и связно излагать мысли; владеет техникой академического письма на иностранном языке.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень знаний особенностей стилистики написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; способен показать умения логично и связно излагать мысли; способен частично показать владение техникой академического письма на иностранном языке.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает базовый уровень знаний особенностей стилистики написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; под руководством преподавателя способен показать умения логично и связно

излагать мысли; способен частично показать владение техникой академического письма на иностранном языке. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показывает неудовлетворительный уровень особенностей написания официальных письменных работ; не владеет стилистикой написания академических работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; затрудняется или не может показать умения логично и связно излагать мысли; не владеет техникой академического письма на иностранном языке.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы и задания к зачету с оценкой:

7 семестр

The grammatical meaning and its specific features. Paradigmatic and syntagmatic grammatical meanings.

2. The grammatical form. Types of form building in English.

3. The morpheme. Classification of morphemes.

4. The grammatical category. Types of grammatical categories.

5. The oppositional analysis. Types of oppositions. Neutralization and transposition.

6. The functional-semantic category and its structure.

7. The main features of the grammatical structure of English.

8. The parts of speech theory. The criteria of classifying the vocabulary into parts of speech.

9. The system of parts of speech in English. Notional and functional parts of speech. Interaction between parts of speech in English.

10. The noun and its general characteristics. The problem of gender in English nouns.

11. The grammatical category of number in English nouns.

12. The grammatical category of case in English nouns.

13. The verb and its general characteristics. Subclasses of verbs.

14. The grammatical category of tense.

15. The grammatical category of aspect.

16. The grammatical category of time-correlation.

17. The grammatical category of mood.

18. The grammatical category of voice.

19. The simple sentence and its essential features: predicativity.

20. Modality and its types.

21. Negation as a sentential category.

22. The structural aspect of the sentence. Classification of sentences according to their structure. The structural minimum of the sentence. The elementary sentence.

23. The syntactic processes of extending and compressing the elementary sentence.

24. The semantic aspect of the sentence:

25. The communicative aspect of the sentence. Classification of sentences according to the purpose of communication. The position of exclamatory sentences in this classification.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент показывает уровень глубоких специальных знаний изучаемой дисциплины, а также содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; самостоятельно реализует умения проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; самостоятельно конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; владеет навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень специальных знаний изучаемой дисциплины, а также содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; самостоятельно или под руководством преподавателя реализует умения проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; владеет начальными навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает базовый уровень специальных знаний изучаемой дисциплины, а также содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; частично реализует умения проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; владеет начальными навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показывает неудовлетворительный уровень специальных знаний изучаемой дисциплины, а также содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; не реализует умения проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; не владеет навыками использования технологий для обеспечения качества

учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

8 семестр

1. General notions of stylistics and style; the connection of stylistics with other branches of linguistics.
2. Functional styles of the English language. Language varieties, registers, genres, discourses.
3. The language of literature and the language of non-literature.
4. The stylistic classification of the English vocabulary.
5. The main divisions of stylistically relevant language means.
6. The classification of tropes.
7. The effect created by a mixture of styles.
8. Syntactical expressive means, their classification
9. Phonetic expressive means.
10. Morphological expressive means.
11. Graphical expressive means.
12. Publicist style and its substyles.
13. Scientific style. The language of drama.
14. Business (official) style. Poetical style.
15. The structure of an image, its semantics.
16. Stylistic use of phraseology.
17. Colloquial style.
18. Represented speech. Types of narration.
19. Rhythm of poetry and rhythm of prose.
20. Prominent stylistic devices.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент показывает уровень глубоких специальных знаний изучаемой дисциплины, а также содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; самостоятельно реализует умения проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; самостоятельно конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; владеет навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

- оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень специальных знаний изучаемой дисциплины, а также содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; самостоятельно или под руководством преподавателя реализует умения проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; владеет начальными навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает базовый уровень специальных знаний изучаемой дисциплины, а также содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; частично реализует умения проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; владеет начальными навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показывает неудовлетворительный уровень специальных знаний изучаемой дисциплины, а также содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; не реализует умения проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; не владеет навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

9 семестр

Вопросы к экзамену:

- 1.The Subject of History of English. English as a Germanic Language. Periods in the History of English.
- 2.Phonetic structure and orthography of OE
- 3.OE morphology: noun
- 4.OE morphology: pronoun, adjective, adverb
- 5.OE morphology: verb
- 6.Syntax of OE; composition of OE vocabulary
- 7.Middle English: orthography and phonetics
- 8.ME: morphology: noun, pronoun, adjective, adverb, article
- 9.ME: verb

- 10.ME: Syntax
- 11.Modern English
- 12.Great vowel shift

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент показывает глубокий уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; умеет увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; владеет прочными навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; демонстрирует умение представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; овладел основными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

- оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; способен увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; владеет хорошими навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; демонстрирует умение представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; овладел базовыми технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

.- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает базовый уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; способен увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, с помощью преподавателя проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; частично овладел навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов и умением представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; знаком с технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета, но не в полной мере владеет ими на практике.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показывает неудовлетворительный уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; не умеет увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, не в состоянии проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; не владеет навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; не умеет представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; не овладел основными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|------------------------------|--|---|---|
| Л1.1 | Кузнецова Л.Э. | Стилистика английского языка: учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика» | Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014 | http://www.iprbookshop.ru/54536.html |
| Л1.2 | Федосова Т.В. | Теоретические основы первого языка (теоретическая грамматика английского языка): учебно-методическое пособие | Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019 | http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2870:931&catid=35:inostrannye-yazyki&Itemid=180 |
| Л1.3 | Павленко Л.Г., Полякова Л.В. | История английского языка. Теория, практика: учебное пособие | Саратов: Вузовское образование, 2016 | http://www.iprbookshop.ru/44224.html |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|--|---------------------|----------|-------------------|-----------|
|--|---------------------|----------|-------------------|-----------|

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--|--|------------------------------|-----------|
| Л2.1 | Блох М.Я., Семенова Т.Н., Тимофеева С.В. | Практикум по теоретической грамматике английского языка: учебное пособие для вузов | Москва: Высшая школа, 2004 | |
| Л2.2 | Блох М.Я. | Теоретические основы грамматики: учебник для вузов | Москва: Высшая школа, 2004 | |
| Л2.3 | Знаменская Т. А. | Стилистика английского языка. Основы курса: учебное пособие | Москва: Едиториал УРСС, 2004 | |
| Л2.4 | Знаменская Т.А. | Стилистика английского языка = Stylistics of the English Language: Основы курса | Москва: КомКнига, 2006 | |
| Л2.5 | Павленко Л.Г. | История английского языка: учебное пособие для вузов | Москва: ВЛАДОС, 2008 | |

6.3.1 Перечень программного обеспечения

| | |
|---------|---|
| 6.3.1.1 | Moodle |
| 6.3.1.2 | Google Chrome |
| 6.3.1.3 | MS Office |
| 6.3.1.4 | MS WINDOWS |
| 6.3.1.5 | Яндекс.Браузер |
| 6.3.1.6 | NVDA |
| 6.3.1.7 | MS Windows |
| 6.3.1.8 | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ |
| 6.3.1.9 | LibreOffice |

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

| | |
|---------|---|
| 6.3.2.1 | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |
| 6.3.2.2 | Электронно-библиотечная система IPRbooks |

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| | | |
|--|-------------------|--|
| | дискуссия | |
| | проблемная лекция | |
| | презентация | |

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Номер аудитории | Назначение | Основное оснащение |
|-----------------|---|--|
| 202 А4 | Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры |
| 413 А2 | Аудитория для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук, экран |
| 208 А4 | Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания. |
| 411 А2 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра |

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов при подготовке к лекционным и практическим занятиям включает:

- 1) изучение глоссария;
- 2) работу с обязательной, дополнительной литературой и словарями;
- 3) подготовку докладов и сообщений по отдельным вопросам курса;
- 4) подбор иллюстративного материала;
- 5) выполнение упражнений и самостоятельный анализ текстов.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и расширять активный словарный запас, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.

Самостоятельная подготовка должна осуществляться на основе лекционного материала, материала лабораторных занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу.

Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, они проводятся в виде развернутой беседы – обсуждения (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отражено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты, учитывайте лаконичность и значимость мысли.

При подготовке сообщения студент обязательно ссылается на дополнительные учебные источники. Приветствуется высказывание личного отношения докладчика к проблеме, постановка риторических вопросов, иных вопросов аудитории для большей взаимосвязи и акцентуации внимания на самых значимых пунктах сообщения.

В план сообщения обязательно входят следующие пункты:

- изученность вопроса;
- практическая значимость темы;
- выводы.

Сообщение длится от 3 до 5 минут. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы остальных студентов группы и преподавателя.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Выступление на занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Тему дискуссии предлагает преподаватель. Совместно со студентами распределяются роли. Разрабатывается сценарий дискуссии. Он включает вводное слово руководителя (обоснование выбора темы и указание на её актуальность); вопросы, вынесенные на обсуждения; уточняются условия спора; формулируются отдельные положения, которые необходимо обосновать коллективными усилиями.

После дискуссии подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым подошли участники спора, подчёркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается ошибочность высказываний. Подробно рассматриваются выступления полемистов. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приёмы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики. Даются рекомендации по дальнейшему совершенствованию полемических навыков и умений.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Создание презентации состоит из трех этапов:

- I. Планирование презентации включает в себя:
 1. Определение целей.
 2. Сбор информации об аудитории.
 3. Определение основной идеи презентации.
 4. Подбор дополнительной информации.
 5. Планирование выступления.

6. Создание структуры презентации.
 7. Проверка логики подачи материала.
 8. Подготовка заключения.
- II. Разработка презентации.
- III. Защита презентации.

Методические рекомендации по подготовке к контрольным работам и тестам

При подготовке к контрольным работам и тестам необходимо повторить весь материал по теме, по которой предстоит писать контрольную работу или тест. Для лучшего запоминания можно выписать себе основные положения или тезисы каждого пункта изучаемой темы. Рекомендуется отретировать вид работы, которая будет предложена для проверки знаний – сделать подобные тесты, составить ответы на вопросы. Рекомендуется начинать подготовку к контрольным работам и тестам заранее, и, в случае возникновения неясных моментов, обращаться за разъяснениями к преподавателю. Лучшей подготовкой к тестам и контрольным работам является активная работа на занятиях (внимательное прослушивание и тщательное конспектирование материала) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка к контрольным работам и тестам, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

При подведении итогов по выполненной работе рекомендуется проанализировать допущенные ошибки, прокомментировать имеющиеся в тестах неправильные ответы.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

В период подготовки к зачету (экзамену) студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебном пособии.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросу студенту дается 45 минут.