

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

## Гимнастика и методика преподавания рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Учебный план 44.03.05\_2020\_1110.plx  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Физическая культура и Безопасность жизнедеятельности

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: экзамены 2
в том числе:		
аудиторные занятия	96	
самостоятельная работа	82,8	
часов на контроль	34,75	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		13 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12	24	24
Лабораторные	36	36	36	36	72	72
Консультации (для студента)	0,6	0,6	0,6	0,6	1,2	1,2
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации			0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом			1	1	1	1
В том числе инт.	2	2	8	8	10	10
Итого ауд.	48	48	48	48	96	96
Контактная работа	48,6	48,6	49,85	49,85	98,45	98,45
Сам. работа	59,4	59,4	23,4	23,4	82,8	82,8
Часы на контроль			34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

старший преподаватель, Гараева Римма Валерьевна



Рабочая программа дисциплины

**Гимнастика и методика преподавания**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2020 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от 11.06.2020 протокол № 10

Зав. кафедрой Захаров Павел Яковлевич



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Захаров Павел Яковлевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Захаров Павел Яковлевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Захаров Павел Яковлевич

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра физического воспитания и спорта, физиологии и безопасности жизнедеятельности**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Захаров Павел Яковлевич

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<i>Цели:</i> формирование систематизированных знаний в области теории и методики гимнастики.
1.2	<i>Задачи:</i> - формирование у студентов специальных знаний в области гимнастики, обучения новым видам движений, совершенствование функций организма; - развитие психомоторных способностей, необходимых для успешного овладения гимнастическими упражнениями различной сложности, бытовыми, профессионально-прикладными двигательными умениями и навыками; - формирование организаторских и обогащение профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной педагогической деятельности. Изучение дисциплины «Гимнастика и методика преподавания» способствует решению следующих типовых задач: в области учебно-воспитательной деятельности: - осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой; - планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; - организация и проведение внеклассных мероприятий в области организационно-управленческой деятельности: - укрепление и сохранение здоровья школьников; - <b>организация внеурочной деятельности.</b>

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Общая физическая подготовка
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогика
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.3	Прикладная гимнастика
2.2.4	Ритмика

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-7: Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>	
<b>ИД-1.ОПК-7: Умеет обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>	
- формулировать конкретные задачи преподавания гимнастики в учреждениях системы среднего общего полного образования, разным группам населения с учетом их состояния здоровья, возраста, уровня физического развития и физической подготовленности; - подбирать и применять на занятиях гимнастикой адекватные поставленным задачам современные методы и средства по признаку их влияния на организм во взаимодействии с субъектами образовательного процесса; - оценивать эффективность занятий гимнастикой, анализировать технику гимнастических упражнений, причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и методические приемы их устранения; - формировать потребность в ведении здорового, физически активного образа жизни, приверженность к регулярным занятиям гимнастикой;	
<b>ИД-2.ОПК-7: Владеет формами, методами и средствами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</b>	
- практического выполнения упражнений, входящих в программу дисциплины; - применения гимнастической терминологии в процессе занятий, общения, воспитательной и консультационной работы; - рациональной организации и проведения занятий и соревнований по гимнастике в соответствии с содержанием действующих программ и спецификой контингента занимающихся; - применения средств гимнастики для воспитания физических качеств, укрепления здоровья занимающихся, формирования здорового образа жизни на основе потребностей в физической активности; - анализа и коррекции техники двигательных действий для эффективного обучения им;	
<b>ИД-3.ОПК-7: Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной форме при взаимодействии с участниками образовательных отношений</b>	
Владеет культурой речи при проведении урока (команды, распоряжение управление поведением занимающихся)	
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	

<b>ИД-2.ОПК-8: Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>
- подбирает и применяет на занятиях гимнастикой адекватные поставленным задачам современные методы и средства по признаку их влияния на организм во взаимодействии с субъектами образовательного процесса;
<b>ИД-3.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности</b>
основы теории и методики преподавания в гимнастики; - приемы общения с занимающимися на занятиях гимнастикой; - основы возрастно-половых закономерностей развития двигательных способностей и формирования двигательных навыков при занятиях гимнастикой; - содержание, формы, методы планирования занятий гимнастикой в школе; - факторы риска, методы профилактики травматизма в процессе занятий гимнастикой; - методы и организацию комплексного контроля при занятиях гимнастикой;

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Гимнастическая терминология</b>						
1.1	Гимнастическая терминология /Лек/	1	4	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
1.2	Гимнастическая терминология /Ср/	1	10	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
	<b>Раздел 2. Основы техники гимнастических упражнений</b>						
2.1	Основы техники гимнастических упражнений /Лек/	1	4	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
2.2	Основы техники гимнастических упражнений /Лаб/	1	24	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	

2.3	Основы техники гимнастических упражнений /Ср/	1	8	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
<b>Раздел 3. Основы обучения гимнастическим упражнениям</b>							
3.1	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Лек/	1	4	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	2	тест
3.2	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Лаб/	1	12	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
3.3	Основы обучения гимнастическим упражнениям /Ср/	1	41,4	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
<b>Раздел 4. Консультации</b>							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,6	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
<b>Раздел 5. Организация и содержание занятий по гимнастике в школе</b>							
5.1	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Лек/	2	12		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	8	тест
5.2	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Лаб/	2	36		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
5.3	Организация и содержание занятий по гимнастике в школе /Ср/	2	13,4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
<b>Раздел 6. Требования к гимнастическому оборудованию и инвентарю</b>							
6.1	Требования к гимнастическому оборудованию и инвентарю /Ср/	2	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	

	<b>Раздел 7. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике</b>						
7.1	Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике /Ср/	2	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
	<b>Раздел 8. Консультации</b>						
8.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,6	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
	<b>Раздел 9. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>						
9.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	34,75	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
9.2	Контроль СР /КСРАтт/	2	0,25	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
9.3	Контактная работа /КонсЭк/	2	1	ИД-1.ОПК-7 ИД-2.ОПК-7 ИД-3.ОПК-7 ИД-2.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы:

1. Характеристика гимнастики как одного из основных средств и методов физического воспитания населения.
2. Гимнастика как учебно-педагогическая и научная дисциплина.
3. Средства гимнастики (краткая характеристика каждого из них).
4. Виды гимнастики (краткая характеристика каждой группы).
5. Характеристика образовательно-развивающих видов гимнастики.
6. Характеристика оздоровительных видов гимнастики.
7. Характеристика спортивных видов гимнастики.
8. Значение гимнастической терминологии.
9. Требования, предъявляемые к гимнастической терминологии.
10. Способы образования и правила применения терминов в гимнастике.
11. Правила условных сокращений гимнастической терминологии.
12. Правила и формы записи общеразвивающих упражнений.
13. Правила записи акробатических и вольных упражнений.
14. Правила записи упражнений на снарядах.
15. Термины общеразвивающих упражнений.
16. Термины упражнений на снарядах.
17. Термины акробатических упражнений.
18. Особенности гимнастических упражнений как средства физического воспитания.
19. Строевые упражнения: характеристика, содержание, применение.

20. Общеразвивающие упражнения: характеристика, применение.
  21. Упражнения на снарядах: содержание, значение, место в уроке.
  22. Прикладные упражнения: содержание, значение, применение.
  23. Прыжки в гимнастике: содержание, значение, применение.
  24. Акробатические упражнения: содержание, значение, применение.
  25. Вольные упражнения: характеристика, значение, применение.
  26. Правила и методика составления комплекса ОРУ.
  27. ОРУ как метод развития физических качеств.
  28. Методика проведения строевых упражнений.
  29. Методика проведения общеразвивающих упражнений.
  30. ОРУ на вспомогательных снарядах и особенности их проведения.
  31. Игры и эстафеты в гимнастике: назначение, применение. 31. Основные задачи применения средств гимнастики.
  33. Основы обучения гимнастическим упражнениям. Цели и задачи обучения в гимнастике.
  34. Основы обучения технике упражнений на гимнастических снарядах.
  35. Методы обучения в гимнастике.
  36. Реализация дидактических принципов при обучении гимнастическим упражнениям.
  37. Приемы обучения упражнениям на снарядах.
  38. Этапы обучения двигательным действиям.
  39. Упражнения на снарядах: классификация и особенности обучения.
  40. Акробатические упражнения: классификация и особенности обучения.
  41. Опорные прыжки: классификация и особенности обучения.
  42. Страховка и помощь при обучении гимнастическим упражнениям.
  43. Подготовка преподавателя к проведению урока гимнастики.
  44. Урок гимнастики. Структура урока.
  45. Задачи, средства и методы проведения подготовительной части урока.
  46. Методика проведения подготовительной части урока.
  47. Задачи, средства и организация основной части урока.
  48. Методика проведения основной части урока.
  49. Способы повышения плотности основной части урока.
  50. Задачи, средства и организация заключительной части урока.
  51. Методика проведения заключительной части урока.
  52. Задачи, содержание и формы занятий гимнастикой в школе.
  53. Задачи, содержание и особенности методики проведения занятий гимнастикой с детьми младшего школьного возраста.
  54. Задачи, содержание и особенности методики проведения занятий гимнастикой с детьми среднего школьного возраста.
  55. Задачи, содержание и особенности методики проведения занятий гимнастикой с детьми старшего школьного возраста.
  56. Прикладные упражнения в школьном уроке: содержание, методика обучения.
  57. Формирование правильной осанки на уроках гимнастики.
- Контрольные упражнения:  
 комбинация акробатических упражнений  
 упражнения на снарядах не менее 5-и упражнений в комбинации:  
 кольца  
 перекладина  
 брусья средние  
 бревно  
 опорный прыжок
- Зачетные требования:  
 составить комплекс ОРУ без предметов в соответствии с требованиями  
 составить комплекс ОРУ с предметами (на выбор: скакалка, обруч, гимнастическая палка, мяч) в соответствии с требованиями

## 5.2. Темы письменных работ

1. Разработка методики развития отдельных двигательных способностей в процессе обучения гимнастическим упражнениям.
2. Совершенствование методики проведения учебных занятий по гимнастике в общеобразовательной школе (с включением собственного педагогического опыта).
3. Особенности организации и проведения внеклассной работы по гимнастике в общеобразовательной школе.
4. Методика проведения занятий по гимнастике в дошкольных учреждениях.
5. Организация занятий по гимнастике в дошкольных учреждениях.
6. Характеристика спортивно-прикладных видов гимнастических упражнений и их влияние на подготовку спортсменов в различных видах спорта.
7. Современные тенденции развития гимнастики.
8. Влияние отдельных видов прикладной гимнастики на развитие профессиональных и двигательных способностей.
9. Предупреждение травматизма на занятиях по гимнастике.
10. Педагогический анализ программ по гимнастике.
11. Анализ материала по гимнастике в программах по физической культуре общеобразовательной школы.
12. Анализ современного состояния развития гимнастики (по материалам спортивных соревнований различного уровня).
13. Влияние акробатической подготовленности гимнастов на успешность овладения упражнениями в отдельных видах



<p>гимнастического многоборья и многоборья в целом.</p> <p>14. Влияние хореографической подготовленности гимнастов на успешность овладения упражнениями в отдельных видах гимнастического многоборья и многоборья в целом.</p> <p>15. Исследования взаимосвязи координации движения с отдельными показателями умственных способностей.</p> <p>16. Гимнастика на Олимпийских играх, Чемпионатах мира и Европы, Играх доброй воли (исторический обзор).</p> <p>17. Особенности физического развития юных гимнастов.</p> <p>18. Возрастная динамика развития двигательных способностей у занимающихся гимнастикой.</p> <p>19. Исследование работоспособности у юных гимнастов.</p> <p>20. Методика ориентации и отбора детей в ДЮСШ на отделение спортивной (и других видов) гимнастики.</p> <p>21. Особенности проведения уроков по гимнастике в различных классах общеобразовательной школы.</p> <p>22. Методы повышения двигательной плотности занятий по гимнастике с учащимися различных возрастных групп.</p> <p>23. Применение нетрадиционных средств гимнастики при проведении подготовительной (основной, заключительной) частей урока.</p> <p>24. Организация и проведение массовых гимнастических соревнований.</p> <p>25. Гимнастика в системе подготовки учителя физической культуры.</p> <p>26. Музыкальное обеспечение урока гимнастики.</p> <p>27. Регуляция нагрузки и отдыха в процессе урока гимнастики с учётом индивидуального предела допустимых нагрузок.</p> <p>28. Управление вниманием, памятью на движения, эмоциями и волей в процессе обучения занимающихся новому упражнению и в течение всего урока.</p> <p>29. Способы управления занимающимися в ходе урока и особенности их применения в различных ситуациях на уроке с различными категориями занимающихся.</p> <p>30. Возможности введения в урок теоретического раздела гимнастики.</p> <p>31. Система домашних заданий по гимнастике и их эффективность.</p> <p>32. Взаимоотношения между учителем и учениками в процессе урока, дифференцированный, индивидуальный и личностный подход учителя к занимающимся.</p> <p>33. Содержание урока гимнастики и его отдельных частей.</p> <p>34. Планирование последовательности изучения гимнастических упражнений с учётом переноса эффекта (положительного, отрицательного) от овладения одним упражнением на другое - последующее.</p>
<b>Фонд оценочных средств</b>
Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ГАГУ

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Луценко С.А., Михайлов А.В.	Базовые виды двигательной деятельности и методики обучения. Гимнастика: учебно-методическое пособие	Санкт-Петербург: Институт специальной педагогики и психологии, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/29967.html">http://www.iprbookshop.ru/29967.html</a>
Л1.2	Поваляева Г.В., Сыромятникова О.Г.	Теория и методика обучения базовым видам спорта. Гимнастика: учебно-методическое пособие для подготовки к практическим занятиям	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/65026.html">http://www.iprbookshop.ru/65026.html</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Алаева Л.С., Клецов К.Г., Зябрева Т.И.	Гимнастика. Общеразвивающие упражнения: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74262.html">http://www.iprbookshop.ru/74262.html</a>
Л2.2	Бумарскова Н.Н.	Комплексы упражнений для развития гибкости: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/30430.html">http://www.iprbookshop.ru/30430.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.3	Гилязиева С.Р., Нурматова Т.В., Валетов М.Р.	Терминология общеразвивающих упражнений: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/54164.html">http://www.iprbookshop.ru/54164.html</a>
Л2.4	Поздеева Е.А., Алаева Л.С.	Средства гимнастики. Строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения: учебное пособие	Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74279.html">http://www.iprbookshop.ru/74279.html</a>
Л2.5	Каткова А.М., Храмцова И.А.	Справочник по гимнастической терминологии строевых и общеразвивающих упражнений: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/72514.html">http://www.iprbookshop.ru/72514.html</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	MS WINDOWS
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.3	Межвузовская электронная библиотека

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	тест	
	комплект контрольных упражнений	

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
310 А1	Лаборатория методики обучения безопасности жизнедеятельности. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Комплект муляжей, макет массогабаритный автомата Калашникова АК-74 (складной приклад), общевойсковой защитный комплект, проектор, ноутбук, экран
318 А1	Спортивный зал. Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Бревно гимнастическое высокое 5м., брусья гимнастические женские со стеклопластиковыми жердями, брусья спортивные, кольца гимнастические (на блоч. подвеске), конь с ручками (спортивный маховый), конь для прыжков, маты гимнастические, перекладина универсальная, сетка волейбольная, стойка волейбольная, табло электронное, шест гимнастический, щит баскетбольный, канат, сетка баскетбольная, измеритель высоты сетки, кассы для замены игроков, табло электронное, антенны для сетки, защита стоек волейбольная, карманы для антенн, волейбольная форма, монометр мяч волейбольный, футбольный, баскетбольный
207 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)



Приступая к изучению дисциплины «Гимнастика и методика преподавания», студенты должны ознакомиться с рабочей программой, учебной и методической литературой, имеющейся в библиотеке ГАГУ. Получить рекомендованные учебники и учебно-методические пособия в библиотеке. В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу. При написании реферата использовать методические рекомендации для написания рефератов и курсовых.

Для занятий гимнастикой предусмотрены специальные костюмы и обувь: для мужчин – майка, трико, для выполнения вольных упражнений и опорных прыжков – шорты специального покроя и чешки, для женщин – гимнастический купальник, чешки или другая обувь специального пошива. В целях предотвращения травматизма обучающиеся могут одевать тренировочные костюмы, а также использовать наколенники, голеностопники, эластичные бинты. Категорически запрещается одевать на спортивный костюм различные броши, значки, цепочки и другие металлические предметы, а также носить часы, кольца, перстни и др. Их нельзя оставлять в карманах спортивной одежды. В ходе практического занятия внимательно слушать преподавателя, выполнять упражнения на снарядах только с разрешения преподавателя, и при обеспечении условий безопасного выполнения упражнений.

К причинам травм относятся: пренебрежительное отношение к страховке и помощи во время выполнения сложных упражнений. Перед выполнением упражнений необходимо выполнить требования, предъявляемые к страхующему. Размещение возле снаряда, положение рук и места их приложения к работающему на снаряде, а также элементы самостраховки.

Большое значение имеет специальная подготовка опорно-двигательного аппарата к гимнастическим упражнениям.

Для подготовки лучезапястного сустава применяются круговые движения кисти; подскоки и передвижения на руках в упоре лежа; из положения стоя согнувшись падение вперед в упор лежа. Для более быстрого разогревания этих суставов используются шерстяные манжеты или перчатки. Для мышц, фиксирующих лучезапястный сустав, эффективными являются упражнения с теннисным мячом.

Подготовка голеностопного сустава осуществляется круговыми движениями с сопротивлением и без него; поднимание на носках на возвышение высотой 5 см; ходьба на пальцах в балетной обуви; продвижение вперед усилием пальцев ног; прыжки в глубину.

Для подготовки локтевых и плечевых суставов применяются круговые движения, сгибание и разгибание рук. Эффективным является выполнение этих движений с использованием гимнастических палок.

Подготовка межпозвоночных сочленений осуществляется с помощью прогибаний, наклонов, различных поворотов и круговых движений.

Нарушения правил техники безопасности: неправильная расстановка снарядов, неправильное размещение занимающихся в спортивном зале или у снаряда; неисправность снарядов и подсобного оборудования; небрежное отношение к установке снарядов, укладке матов, особенно в местах приземления. Снаряды должны располагаться на достаточном удалении от стен, неподвижных твердых предметов и от расположения группы занимающихся. Занимающиеся не должны мешать друг другу, пересекать путь разбега при выполнении прыжков и акробатических упражнений.

Их ставят так, чтобы при выполнении упражнений свет не падал в глаза занимающимся. Гимнаст должен хорошо видеть снаряд и место приземления при соскоках.

Установка и проверка состояния различных снарядов имеет свою специфику [17].

При установке перекладины обеспечивается: вертикальное положение стоек и горизонтальное положение грифа, прочное прикрепление грифа к стойкам; нормальное натяжение растяжек и удержание перекладины в устойчивом и прочном положении; наличие запасной глубины вкручивания тандеров; надежность крепления пластинок в полу и его исправное состояние. Для быстрой установки перекладины на нужную высоту рекомендуется сделать постоянные разметки на стойках.

При установке брусев необходимо: следить за параллельным расположением жердей (они поднимаются и опускаются с обеих сторон путем удержания одной рукой жерди, другой — отвинчивания или завинчивания винта; нельзя стоять под жердью при ее опускании или поднимании); следить за соединением жердей со стойками; проверить исправность крепящих винтов и зажимов, а также вращение стержней в стойках; передвигать брусья приподнимая их над полом; проверить устойчивость снаряда.

Высоту колец устанавливают в соответствии с ростом занимающихся; проверяют состояние тросов, ремней и пряжек, а также надежность крепления цепи в металлическом стержне, наличие трещин на кольцах. Периодически проверяют прочность крепления блоков к потолку.

При установке бревна необходимо следить, чтобы поверхность его была в горизонтальном положении, без царапин и других повреждений; основание стоек плотно прилегало к полу; винты и другие виды крепления были исправны и удерживали бревно на соответствующей высоте.

При установке прыжковых снарядов обеспечивается: исправное состояние снаряда и

прочное крепление его к полу; исправное состояние мостика, покрытого специальным синтетическим материалом, и его установка на специальную синтетическую дорожку для разбега гимнаста. При их отсутствии используют мостики с покрытием ребристой резиной и резиновую дорожку для разбега.

Канаты, шесты, лестницы, гимнастические скамейки и стенки должны быть крепкими, надежно прикрепленными к потолку, стене или полу. На канатах не допускается завязывания узлов. Рейки гимнастической стенки и лестницы должны иметь гладкую поверхность, прочно прикрепляться к боковым поверхностям. Гимнастическая скамейка должна плотно стоять на полу, иметь гладкую поверхность. Необходимо следить за исправностью металлических креплений, которые часто выходят из строя.

Во всех случаях тщательно проверяется правильность установки и крепления снарядов, укладка матов и дорожек. Маты кладут без промежутков и с таким расчетом, чтобы приземление приходилось на середину одного из них. При выполнении относительно сложных соскоков с большой высоты маты укладывают в несколько слоев. Они должны быть целыми, ровными, без бугристей.

Если во время занятий обучающиеся получают травмы, то ушибы обрабатываются хлорэтилом, охлаждаются водой, после чего накладывается бинтовая повязка. Срыв кожи ладонной поверхности обрабатывается раствором перекиси водорода с последующим наложением бинтовой повязки со смягчающей мазью.